

FEIGL GALLERY
101 MADISON AVENUE (at 57th Street) NEW YORK 22, N. Y. PLAZA 8-0935

95

den 28. April 1960

Rueckerstattungssache des Herrn Otto ARNSTEIN,
175 East 79th Street, New York City

Der unterzeichnete Hugo Feigl, Besitzer der ~~HUGO~~ Feigl Gallery und Gruender der ehemaligen Feigl Gallerie in Prag, Masaryk Quai, die dort 15 Jahre bestand, habe die Rueckerstattungseingabe des Herrn Otto Arnstein vom 18. Maerz 1958, sowie die der Eingabe beigelegte von Herrn Arnstein angefertigte und unterzeichnete Liste vom 10. Maerz 1958 der in "7 Kisten markiert R.S. 101/107" enthaltenen Gegenstaende sorgfaeltig gelesen und verzeichnet tiefer unten nach bestem Wissen und Gewissen die Wiederanschaffungswerte die diese Bilder am 1. April 1956 besessen haben. Ich moechte bemerken dass mir die seit Ende des 2. Weltkriegs bestehenden Marktpreise auf Grund meiner wiederholten Reisen nach Europa, auf Grund meiner wiederholten Teilnahme an den Stuttgarter Auktionen und aus den mir regelmaessig zugesandten Katalogen ueber die Ergebnisse der Stuttgarter Auktionen genau bekannt sind.

l
rt
Bilder
n mei-
mir
ist
und
habe
dere
t kann
Mai vor-

<u>M. Utrillo</u>	Guache, "Sacre Coeur, Parkhuegel mit Promenierenden"	3 y e DM 10,500.-
<u>Raoul Dufy</u>	Aquarell, "Cafe und Seelandschaft in Nizza"	" 10,500.-
<u>Paul Signac</u>	4 Aquarelle, 3 Hafenszenen, 1 "Seine mit Bruecken"	" 10,000/-
<u>Joh. Lingelbach</u>	Oelbild, "Hafenszene m. Pferdekarren"	" 6,000.-
<u>Mattys Naiveu</u>	Oelbild, "Taenzergruppe auf einer Gartenterasse"	" 5,250.-
<u>Unbekannter Ital. Maler</u>	Oelbild "Madonna mit Gruppe" von einem Schueler Andrea del Sarto's	" 6,300.-
<u>Hollaehdisches Oelbild</u>	17. Jahrhundert, "Landschaft mit Schlittschuhlaufnern"	" 3,000.-
<u>Emil Orlik</u>	Oelbild, "Fruechte Stilleben"	" 850.-
<u>V. Pavlik</u>	Oelbild, "Blumenstueck"	1,500.-
<u>V. Benes</u>	Oelbild "Blumenstueck"	" 2,100.-
<u>J. Jost</u>	Oelbild "Blumenstueck"	" 2,950.-
<u>Unbekannter Wiener Biedermaier Maler</u>	Oelbild, "Portrait eines Jungen Mannes "	" 1,250.-
<u>Unbek. Ital. Barockmaler</u>	Rundes Oelbild auf Holz, "Portrait eines alten Mannes"	" 650.-

n
ll nur
n hin-
n Markt-
bestehend
DM 1320.-
d 3
nd nicht
\$330.00
ange mit
et mit
OO; im
en heute
e bald

65 850

FEIGL GALLERY

501 MADISON AVENUE (at 57th Street) NEW YORK 22, N. Y. PLAZA 8-0935

2.

50 850

- Unbekannter Biedermeier Maler Aquarell, "Portrait eines jungen Mannes" DM 500.-
- Feigl (offenbar Friedrich Feigl, nicht J. Feigl) 3 Landschaften Aquarelle DM 1,900.-
- Feigl ("") Oelbild, "Gebirgs-gasse mit Waescherinnen" " 1,700.-
- Walde Oelbild, "Tiroler Win-terlandschaft" " 1,050.-
- Salvendy 4 Aquarelle, DM 350.- per Bild " 1,360.-

87,360.-

Eine Schaetzung der Bilder von Prof. Breitenbach, O. Hurka, Alex, G. Flade, und Flashar habe ich unterlassen da ich mit den Preisen dieser Bilder nicht vertraut bin. Aus dem gleichen Grunde habe ich auch eine Schaetzung des Wertes der Miniaturen unterlassen.

Hugo Feigl
Hugo Feigl

l
rt
Bilder
n mei-
mir
ist
und
habe
lere
kann
Mai vor-

l nur
hin-
Markt-

bestehend,
DM 1320.-

1 3
nd nicht
\$330.00

ange mit
et mit

00; im

en heute

e bald

OTTO ARNSTEIN

175 EAST 79TH STREET

NEW YORK 21, N. Y.

TEL. REGENT 7-3543

den 28. April 1960

Herrn Dr. Paul Hartman
515 Madison Avenue
New York, NY

Lieber Herr Dr:

In der Anlage finden Sie ein Gutachten des Herrn Hugo Feigl, Feigl Gallery, 601 Madison Avenue, New York, in dem der Wiederanschaffungswert vom 1. April 1956 eines Grossteils der in meiner Eingabe angeführten Bilder mit DM 67,360.- angeführt wird. Die gleichen Bilder wurden von mir in meiner Eingabe mit DM 92,350.- bewertet. Ich bin ueberzeugt dass die von mir vorgenommene Bewertung im Ganzen den Tatsachen entspricht. Herr Feigl ist ein ausgezeichneter Kunstkenner, ist aber auch als ueberaus vorsichtig und konservativ bekannt. Wie Sie wissen, war ich laengere Zeit krank und habe mich mit der Sache nicht befassen koennen. Ich bin sicher dass mir andere Experten eine weitaus hoehere Schaetzung geben wuerden; fuer den Moment kann ich aber da, wie Sie mir sagten, meine Aeusserung in den ersten Tagen Mai vorgelegt werden muss, kein anderes Gutachten vorlegen.

Ich habe keine Schaetzung fuer die von Herrn Feigl nicht bewerteten Bilder und Miniaturen, sowie fuer Teppiche, Silber, Glass, etc. Ich will nur auf einige im Gutachten des Herrn Walter H. F. Meyer enthaltenen Posten hinweisen, bei denen starke Unterbewertungen gegenueber den tatsaechlichen Marktwerten augenfaellig sind:

Ein komplettes 12-persoeniges Silber Essbesteck aus 125 Stuecken bestehend, ist hier keineswegs unter \$800.- erhaeltlich; im Gutachten ist es mit DM 1320.- bewertet.

Das komplette 12-persoenige geschliffene Tafelglass, 72-teilig und 3 Schuesseln, "Papst"- Garnitur von Moser, ist natuerlich unersetzlich und nicht zu haben; eine halbwegs vergleichbare Glassgarnitur wuerde zumindest \$330.00 kosten; es ist im Gutachten mit DM 450.- bewertet.

Alte Capo di Monte Figuren: die Gruppe : Altes Paar und Kind, Stange mit Vogelkaefig wuerde hier wenigstens \$200.00 kosten; im Gutachten bewertet mit DM 500.-

Die zwei einzelnen Bettelfiguren, Mann und Frau, mindestens \$140.00; im Gutachten bewertet mit DM 350.-.

Zwei 12-persoenige und 3 6-persoenige Damasttischgarnituren wuerden heute etwa \$220.00 kosten; im Gutachten bewertet mit DM 460.-

Ich bitte Vorstehendes an Herrn Dr. Seidl weiterzuleiten und hoffe bald von Ihnen zu hoeren.

Mit besten Gruessen,

F im Gutachten des H. Dr. Roskamp
mit DM 43.050

Ihr ergebener,

Otto Arnstein

Frist und
Bemerkungen
7

Walter H. F. Meyer

76

VEREIDIGTER UND OFFENTLICH BESTELLTER VERSTEIGERER UND SCHATZER

HAMBURG 1, den 4. Februar 1960
Nagelsweg 14
Ruf 24 39 28 - privat 59 86 47

Briefannahmestelle
Landgericht, Staatsanwaltschaft u.
Amtsgericht Kiel
Eing. - 5. FEB. 1960 *
.....Akt.....Heft.....Anz.....Durchschl.
.....DM Kostenmarken

- 16 RC 88/58 -

An das

Landgericht K i e l
Wiedergutmachungskammer

K i e l
Schützenwall 31/35

G u t a c h t e n

in der Rückerstattungssache

Arnstein, Otto

gegen

Deutsches Reich

Nachstehend erstatte ich das Gutachten über den Wert des
Hausrats in Sachen Otto Arnstein.

Der gemeine Wert des Hausrats war schätzungsweise folgender:

77

Perser Teppiche:

Kirman	3.85 x 2.25 m	heller Grund m. Blumenzeichnung, brauner Rand	1.500, --
Mossul	3.45 x 2.72 m	(blauer Grund m. Blumenzeichnung) gibt es in dieser Größe nicht. Der Beschreibung nach wahrscheinlich ein Täbris	1.800, --
Meshed	2.72 x 2.14 m	weißer Grund, verzweigte Blumen, rot-blauer Rand	900, --
Buchara	1.23 x 1.13 m		500, --
Buchara	1.35 x 1.04 m		550, --
Kassak	1.72 x 1.13 m		400, --
Beshir	1.65 x 1.22 m		325, --
Erivan	1.40 x 1.12 m		300, --

Porzellan Figuren:

<u>Capo di Monte</u>	Gruppe von 5 einzelnen Musikanten: Dirigent, Floetist, Cellist, Oboist, Saenger	1.250, --
	Gruppe: Altes Paar - Kind - Stange m. Vogelkäfig	500, --
	2 einzelne Bettelfiguren, Mann und Frau	350, --
<u>Alt Meissen</u>	Herd und Putte	300, --
	Liebespaar	250, --
	Admiral Tegetthof	175, --
	Minerva (Biskuit)	150, --
	Vase	120, --
	Mädchenbüste	80, --

Alt Wien

Antiquitäten:

4 antike Golduhren	600, --
1 Goldarmband m. Mosaikeinsatz	120, --
Silberringe m. Halbedelsteinen	60, --
1 Biedermeier Stnauhr m. Säulen	300, --
1 schwere Biedermeier Holzkassette, quadratische Bases, 50 cm hoch, schwerer dachartiger Deckel m. Kugelgriff	200, --
Asiatische Gruppe: Buddha m. 2 Priestern auf geschnitztem Piedestal	600, --
4 alte boehmische Überfanggläser	400, --
1 alte boehm. Karaffe u. Platte, beide Überfangglas	350, --
schweres, dekoratives boehmische Farbglas (Moser): 3 Schüsseln, 2 Bonbonnieren, 3 Leuchter, 2 Vasen, etc.	1.200, --
6 Silberschüsseln m. durchbrochenem Rand	480, --
1 Brotschüssel m. durchbrochen. Rand	75, --
3 Silberaufsätze m. durchbr. Rand	240, --
1 Orchideen Silbervase	60, --

Silber:

DM. 14.135.--

Übertrag:

78

Wiederbeschaffung
per 1. April 1956

Übertrag		DM.
2 große Silberplatten, 1 Tortenplatte		14.135.--
1 Silber Likörgarnitur, 9 tlg		360, --
Kompl. 12-pers. Silber Eßbesteck, einschl.		100, --
Krebsbesteck, etc		1.320, --
1 Paar große, quadratische Doppel-Manschet-		
tenknöpfe m. 4 Amethysten		180, --
1 Opernglas		30, --
1 gold. Uhrkette		60, --
1 Chateleine		120, --
1 Paar gold. Manschettenknöpfe		60, --
1 silb. Zigarrenkasten		35, --
Kompl., reich dekoriertes Tafelporzellan, 12-pers.		600, --
Kompl., 12 - pers., geschliffenes Tafelglas (sogen.		
"Papst" Garnitur, Moser), m. div. Schüsseln		450, --
72-tlg., 3 Schüsseln		
3 schwer bestickte, ungewöhnlich breite Linon	}	750, --
Stores		300, --
2 Paar Seidenvorhänge	}	360, --
4 Etamin und Filet Vorhänge		220, --
eine große Anzahl gestickter Milieus und Tisch -		240, --
decken sowie Spitzen-u. Klöppeldecken versch. Größe		
2 12-pers. Damast Tischgarnituren)		
3 6-pers. Damast Tischgarnituren)		
Leinen Bettwäsche		480, --
Verschiedene Vitrinstücke wie: alte Seidentücher,)		
3 gestickte Biedermeier Fichus, Silber erschnallen,)		
Silbervasen, etc. große antike Klavierdecke)		
Photoapparat (Goertz))		450, --
Zeiss Fernglas)		
Gebrauchsvasen)		

DM. 20.250.--

Walter H. F. Meyer
Walter H. F. Meyer
 vereid. u. öffentl. best.
 Versteigerer u. Schätzer

Hamburg, den 4. Februar 1960