

STAATSARCHIV HAMBURG

213-13 Landgericht Hamburg -
Wiedergutmachung

1602


REGIS GmbH

Art.-Nr. 37160-HAM3
Einschlagmappe gemäß ISO 16245

December 28, 1941

State Department
Washington, D. C.

Gentlemen:

On November 25, 1941 I was informed by the shipping agent Rohlig & Co. 34-36 Ferdinandstrasse, Hamburg, Germany, that the art collection, library and furniture, owned jointly by my wife, Dr. Senta Dietzel Bier, and myself had been seized by the German Government. No reasons for the seizure were given.

The German government after payment of all taxes had previously through letter of Oberfinanzprasidium in Munich of November 23, 1939, given the permission for these goods to be exported to the USA.

The mentioned goods were packed in a liftvan, (5 meter long, 24 cubic meter, weighing about 4000 kg and marked Rohlig & Co. 176/1) and 15 boxes (weighing about 1400 kg and marked Rohlig 176/2-16). They were stored in the warehouse of Rohlig & Co. in the section of the Hamburg harbor called "Freihafen", reserved for goods which had passed customs inspection.

Please let me know what steps I have to take that this property will be restituted to me. I and Mrs. Bier are American citizens.

Can the Military Government authorities find out (1) if the firm of Rohlig is still in existence and (2) what was done with the above mentioned goods after the government had seized them.

I can supply lists of the contents of liftvan and boxes.

Very truly yours,

Justus Bier (signed)
Head, Department of Fine Arts,
University of Louisville.

1486
7/56
1

This Form should be completed in triplicate and forwarded to the Zentralamt für Vermögensverwaltung (Britische Zone), Bad Nenndorf, Land Niedersachsen.
 Dieser Vordruck ist in dreifacher Ausfertigung bei dem Zentralamt für Vermögensverwaltung (Britische Zone) Bad Nenndorf, Land Niedersachsen, einzureichen.
 In cases where the space provided is insufficient, a supplementary page, bearing the number of the paragraph and sub-paragraph, should be annexed.
 Reicht der vorgesehene Raum nicht aus, so ist ein mit der Ziffer des betreffenden Absatzes und Unterabsatzes versehenes Ergänzungsblatt beizufügen.

CLAIM FOR RESTITUTION OF PROPERTY WHICH HAS BEEN SUBJECT TO TRANSFER IN ACCORDANCE WITH PARAGRAPH I OF GENERAL ORDER No. 10

Antrag auf Rückerstattung von Vermögen, das unter Artikel I Absatz 1 der allgemeinen Verfügung Nr. 10 fällt.

Location of Property / Örtliche Lage des Vermögens

(a) Land **Hamburg, Germany** (b) Kreis (c) Gemeinde **Hamburg**

Description of Person making Claim / Personalien des Antragstellers

(a) Surname (in Block Capitals) **BIER** (b) Christian Name(s) **Justus**
 Familienname (in großen Blockbuchstaben) Vorname(n)
 (c) Address **University of Louisville, Louisville, Ky., U.S.A.**
 Anschrift
 (d) Date and Place of Birth **May 31, 1899, Nuremberg, Bavaria** (e) Nationality **U.S.A.**
 Geburtsdatum und Geburtsort Staatsangehörigkeit
 (f) Employment **Prof. of Art History and Head, Department of Fine Arts** (g) Identity Card No. **6099301 (U.S.A. Certificate of Naturalizat.**
 Beruf Ausweis-Nummer
 (h) If not dispossessed owner, state title to make claim
 Angaben über die Antragsberechtigung, falls der Antragsteller nicht der Geschädigte ist.

I. IMMOVABLE PROPERTY I. UNBEWEGLICHES VERMÖGEN

- (a) Description of Property. Estimated value at date of deprivation.
 Nähere Bezeichnung des Vermögens. Geschätzter Wert am Tage der Wegnahme.
- b) Location of Property
 Örtliche Lage des Vermögens
- (c) Registration in Grundbuch or other Register
 Eintragung im Grundbuch oder einem anderen Register
- (d) State whether :—
 Angaben über Folgendes :
- (i) Confiscation was made without payment ?
 Ist auf Grund der Wegnahme Entschädigung geleistet ?
 - (ii) Sold under duress ?
 Fand der Verkauf unter Nötigung statt ?
 - (iii) If the latter, what payment was made ?
 Welche Gegenleistung wurde im letzteren Fall gewährt ?
- (e) Name and present address of person to whom transfer was made (if known)
 Name und jetzige Anschrift der Person, auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt)
- (f) Name and present address of present owner (if known, and different from (e)).
 Name und jetzige Anschrift des heutigen Eigentümers (soweit bekannt und verschieden von (e))
- (g) Any other relevant details
 Sonstige sachdienliche Angaben

II. MOVABLE PROPERTY / BEWEGLICHES VERMÖGEN

Estimated value at date of deprivation
Geschätzter Wert am Tage der Wegnahme

ca. RM 50 000.-

(a) Description of Property
Nähere Bezeichnung des Vermögens

see supplement

(b) Location of Property
Örtliche Lage des Vermögens

see supplement

(c) Registration (if any)
Etwaige Eintragung in ein öffentliches Buch oder Register

see supplement

(d) State whether :—
Angaben über Folgendes :

confiscation was made without payment

(i) Confiscation was made without payment?
Ist auf Grund der Wegnahme Entschädigung geleistet?

(ii) Sold under duress?
Fand der Verkauf unter Nötigung statt?

(iii) If the latter, what payment was made?
Welche Gegenleistung wurde im letzteren Fall gewährt?

(e) Name and present address of person or persons to whom transfer was made (if known)
Name und jetzige Anschrift der Person(en), auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt)

not known

(f) Name and present address of present owner (if known and different from (e))
Name und jetzige Anschrift des heutigen Eigentümers (soweit bekannt und verschieden von (e))

Museum of Kunst und Gewerbe,
Hamburg, has some pieces of

my property as listed above.

(g) Name and present address of person or persons who may have knowledge of the present whereabouts of property
Name und jetzige Anschrift von Personen, die von dem Verbleib des Vermögens Kenntnis haben können

see supplement

(h) Any other relevant details
Sonstige sachdienliche Angaben

co-owner of the property listed, is my wife, Senta Bier,
née Dietzel, born October 12, 1900 at Nuremberg, Bavaria.
She is a naturalized citizen of U.S.A. (Certificate of Naturalization
No. 6428567), instructor of German at the University of Louisville, Louis-
ville, Ky.

NOTE. In the case of a claimant resident *outside* Germany, give full particulars of the person *inside* Germany to be nominated by him to accept service of legal papers and notices on his behalf (if no such person is nominated by the claimant an Agent will be appointed by the Restitution Authority on his behalf).

Bemerkung:

Falls der Antragsteller im Ausland wohnt, genaue Bezeichnung eines in Deutschland lebenden Vertreters, der ermächtigt ist, für ihn amtliche Papiere und Mitteilungen in Empfang zu nehmen. (Wird vom Antragsteller kein Vertreter benannt, so bestellt die Wiedergutmachungsbehörde einen solchen.)

Please appoint an agent for me.

I/We certify that the above statement is true according to my/our knowledge and belief.

Obige Angaben entsprechen nach meinem/unserem besten Wissen und Gewissen den Tatsachen.

Signed

Unterschrift

Justus Bier
Senta D. Bier

Date

Datum

April 20, 1948

II Movable Property

a) Description of property

- (1) 254 pieces of sterling silver (flat and hollow ware) confiscated by the German government when packing of my property was supervised by officers of the Devisenstelle, according to letter by the shipping agent Röhlig & Co., 34-36 Ferdinandstr., Hamburg, of February 14, 1940.
- (2) Contents of 1 liftvan, marked "Röhlig No. 176/1", weighing 4000 kg, and 14 boxes, marked "Röhlig No. 176/2-16", weighing 1496 kg:

Furniture modern and antique. Among antique pieces:

Oak chest, dated 1619, 140,5 X 55 X 51,5 cm

* Two 18th Century French Regence armchairs, signed "Foliot"

Two mahogany cabinets ca 1850

Householdgoods and personal belongings including grand piano

Art Collection

Oil paintings by Max Liebermann, Mondschain, Vordemberge-Gildewart, Zawadowski, etc.

Watercolors by Grossberg, Seiffert-Wattenberg, Krauss etc.

Original prints by Mataré, Klee, Kollwitz, Seewald, Slevogt, Barlach, Kolbe, Kubin, Pretzfelder, Kitagawa, Utamaro, Gekko, Shimoseki etc. One print by Oppenheimer, an etching representing Thomas Mann, was included in an edition of 50.

Drawings by Rubens (portrait of an apostle), Kainer, Zille, Gleichmann, Griebel, etc.

Collages by Arp and Schwitters, etc.

Sculptures. Out of this group I mention:

* Statue of St. Andrew, lindenwood, ca. 1500

Crucifix, box wood, Gothic, small, ca. 20 cm.

Scheuernstuhl, portrait head, terracotta.

Barlach, Nun, white glazed earthenware.

Barlach, Group of musicians, white glazed earthenware.

Barlach, Beggar, white glazed earthenware.

Objects d'art

Mantle clock, French, bronze and onyx

Meissen porcelain (several pieces) etc.

miniature chest, painted (Wismuth-malerei), dated 1571.

several miniature chests, 18th century.

Ceramic and glass vases of special artistic value by

French, Danish and German artisans

Oriental Rugs

Two small antique rugs

one medium sized antique rug ("Kelim")

* One large antique rug ("Kasak"), ca 2 1/2 x 1 1/2 yards

Library

Collection of sheet music

Collection of records

Collection of books, containing large research library on German sculpture, extensive collections of books on art history, with special emphasis of modern art, architecture and gardening (many old volumes, 17th and 18th cent.), large collection of old engravings 16th to 18th cent.), collection of books on German literature, many complete sets of periodicals, Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst, Die Form, Baumeister, Pantheon, Die Neue Rundschau etc.

(The book collection filled part of the liftvan and 12 boxes No. 176/2-16)

The pieces marked with asteric * were located in the Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg (cf. below)

Liftvan and 14 boxes were confiscated by the German government (after the permission for shipment had been given and all taxes had been paid) according to letter of Röhlig & Co. of November 25, 1941.

b) Location of Property

- (1) 254 pieces of silver were transferred to the governmental bank vault after confiscation according to letter of Röhlig & Co. of August 13, 1941.
- (2) According to letter of Röhlig & Co. Hamburg, of November 25, 1941, the liftvan and 14 boxes were confiscated and auctioned. Some pieces have been located in the Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg according to a letter of June 4, 1946 by Mr. Lamont Moore, assistant secretary of the American Commission for the Protection and Salvage of Artistic and Historic Monuments in War Areas, Washington, D.C. He informed me that a lindenwood statue "St. Andrew", of which I had sent a photograph has been located in this museum and has been taken into custody. He reported that certain other objects, notably a carpet and two chairs, were bought by the Museum from the same auctioneer who auctioned the "St. Andrew". I submitted to him on March 25, 1947 detailed descriptions of two French Regency arm chairs, signed "Foliot", and a Kasak carpet, among my confiscated property, also descriptions of a few other valuable pieces, the chest dated 1619 and the sculptures by Barlach.

c) Registration

A complete list of the property was submitted to the Devisenstelle when permission was asked to ship the property to USA. Copies of this list must have been sent to the Finanzamt Hannover-Nord (Steuer Nr. 9a), which gave the so-called Unbedenklichkeitsbescheinigung on Aug. 26, 1937. The file was transferred to Finanzamt Starnberg (Oberbayern) on account of change of domicile from Hannover to Widdersberg, Oberbayern. Permission to pack the property was given by the Oberfinanzpräsidium in Munich according to letter by Röhlig & Co., Hamburg, of November 23, 1939.

- g) Röhlig & Co., 34-36 Ferdinandstrasse, Hamburg, should be able to give information. The Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg can supply the name of the auctioneer. (In my correspondence with Washington, D.C. the name of the auctioneer was not mentioned.) The auctioneer should have lists to whom he sold the property. The Reichsbank may have information to whom the 254 pieces of silver were sold.

Zentralanmeldeamt
Bad Nauheim
Germany

Petition for Restitution under Military Government Law No.59.

- A.I.1. Bier, Justus and Bier, Senta, née Dietzel
 - 2. Glenbrook road, Anchorage, Kentucky, U.S.A.
 - 3. Same
 - 4. Same
 - 5. Dr. Max Stern, Fürth in Bayern, Pickertstr. 1
 - 6. Justus Bier and Senta Bier are the persecuted persons.
- II. 7. Dr. Max Stern
 - 8. Fürth in Bayern
 - 9. Pickertstr. 1
- III.10. Bier, Justus and Bier, Senta, née Dietzel
 - 11. Glenbrook road, Anchorage, Kentucky, U.S.A.
 - 12. Hannover, Podbielskistrasse 314, and Widdersberg (Post Seefeld) Oberbayern, Haus Nr. 13.
 - 13. Anchorage, Ky., U.S.A.
- B. I. 14. - 16. -----
- II. 17.- 19. -----
- III. 20. - 21. -----
- IV. Personal property
 - 254 pieces of silver
- C. I. 24. Acquired by gift at the time of our marriage (March 17, 1931) from parents and relatives.
 - 25. No purchase price was paid by the claimant. See 24.
 - 26. RM 2,540.000
 - 27. ---
 - 28. The property was jointly owned by Dr. Justus Bier and his wife Dr. Senta Bier, née Dietzel
 - 29. None.

Senta Bier
Senta Bier

- II. 30. The 254 pieces were confiscated on August 13, 1941 in Hamburg according to letter of August 13, 1941 from shipping agent Röhlig & Co., Hamburg 1, Ferdinandstrasse
- 31. a. see 30
- b. ---
- c. ---
- 32.- 36. ---
- 37. Lists of the 254 pieces and all pertinent information was in the hands of Röhlig and Co., Hamburg 1, Ferdinandstr.
- 38. Also the file of the Hauptzollamt Kehr wieder in Hamburg should furnish evidence.
- III. 39. ---
- IV. 39. ---
- 40. Röhlig & Co., Hamburg 1, Ferdinandstr. 34 and government officials of the Hauptzollamt Kehr wieder, Hamburg.
- V. 41. ---
- D. 42. If ^{the} pieces could be located restitution in ^K kind is requested. If this is not possible compensation in the amount of RM 2,540.00 is requested.

We hereby declare that all information given in the foregoing petition is to the best of our knowledge accurate, complete and true.

December 1, 1938.

Justus Bier
Justus Bier

Senta Bier
Senta Bier

1/1

Appendix: Description of the confiscated silver:

Leuchter, Schüsseln, vollständige Tee- und Kaffeegeschirre in Silber
44 Stücke.

Tafelsilber:

- 24 Suppenlöffel
- 14 grosse Löffel
- 30 Kaffeelöffel
- 4 Saucenlöffel
- 2 Kompottlöffel
- 4 Salatlöffel
- 2 Gemüselöffel
- 1 Spaghettilöffel
- 1 Bowlenlöffel
- 1 Suppenschöpfer
- 18 grosse Gabeln
- 18 kleinere Gabeln
- 3 Fleischgabeln
- 7 lange Gabeln
- 18 grosse Messer
- 12 kleinere Messer
- 1 Käsemesser
- 18 Fischbestecke (vergoldet)
- 6 Fischbestecke
- 1 Fischvorlegebesteck
- 1 Fleischtranchierbesteck
- 4 versilberte Messerbänke

Note: Die ererbten Stücke zeigten das Monogram JMB, die neu erworbenen Stücke waren zumeist völlig glatt.

- B.I.K 14. - 15. ---
- II. 17. - 18. ---
- III. 20. - 21. ---
- IV. 22. Contents of 2 suitcases, marked Hering No. 175/1 weighing 4000 kg, 14 boxes marked Hering No 176/2-16 weighing 1496 kg, and 1 crate. *see Appendix*
- V. 23. ---
- C. I. 24. Acquired largely between 1924 and 1933, the greatest part at the time of our marriage (March 7, 1931).
- 25. About RM 50,000. were paid in cash. Property in the value of about RM 20,000 was received in gifts and inherited property.
- 26. About RM 50,000.00.
- 27. Depreciation in household goods: ca. RM 4,000.00. Increase in value in share books and antiques ca. RM 4,000.00
- 28. The property was jointly owned by Dr. Gustav Bier and his wife Dr. Berta Bier, nee Dietzel.
- 29. None

Zentralanmeldeamt
Bad Nauheim
Germany

1184
12

Petition for Restitution under Military Government Law No. 59.

- A. I. 1. Bier, Justus and Bier, Senta, née Dietzel (his wife)
2. Glenbrook road, Anchorage, Kentucky, U.S.A.
3. Same
4. Same
5. Dr. Max Stern, Fürth in Bayern, Pickertstr. 1
6. Justus and Senta Bier are the persecuted persons.
- II. 7. Dr. Max Stern
8. Fürth in Bayern
9. Pickertstr. 1
- III. 10. Bier, Justus and Bier, Senta.
11. Glenbrook road, Anchorage, Kentucky, U.S.A.
12. Hannover, Podbielskistr. 314, and Widdersberg (Post Seefeld), Oberbayern, Haus Nr. 13.
13. Anchorage, Ky., U.S.A.
- B. I. 14. - 16. ----
II. 17. - 19. ----
III. 20. - 21. ----
- IV. 22. Contents of 1 liftvan, marked Röhlig No. 176/1 weighing 4000 kg, 14 boxes marked Röhlig No 176/2-16 weighing 1496 kg, and 1 crate. *See Appendix*
- D. V. 23. ----
- C. I. 24. Acquired largely between 1924 and 1933, the greatest part at the time of our marriage (March ,7, 1931).
25. About RM 30.000. were paid in cash. Property in the value of about RM 20.000 was received in gifts and inherited pieces.
26. About RM 50.000.00.
27. Depreciation in household goods: ca. RM 4.000.00. Increase in value in rare books and antiques ca RM 4.000.000
28. The property was jointly owned by Dr. Justus Bier and his wife Dr. Senta Bier, née Dietzel.
29. None

- II. 30. The liftvan and the 14 boxes and one crate which were stored in the Freihafen Hamburg, in the warehouse of Röhlig & Co, Hamburg 1, Ferdinandstr, 34 were confiscated on or before November 25, 1941 according to a letter of this date received from Röhlig & Co.
31. No reasons for the confiscation were given. All taxes had been paid and permission for export had been granted by the German government previously.
32. No purchase price was received.
33. None
34. None
35. None
36. None
37. Röhlig and Co, Hamburg 1, Ferdinandstr, 34 should have all information. The Hauptzollamt Kehr wieder in Hamburg was concerned with the case.

- III. 38. ---
39. The American Commission for the Protection and Salvage of Artistic and Historic Monuments in Washington, D.C., to which I had sent a photograph of a lindenwood statue of St. Andres in my collection which had been packed in the mentioned liftvan informed me that this statue had been located in the Hamburg Museum of Kunst und Industrie in a letter of June 4, 1946. It was taken into custody.
40. Röhlig & Co. (Hegeler), Hamburg 1, Ferdinandstr. 34. Frau Christine Peters-Schroeteler, Hannover, Lärchenstr. 14 part.
41. ---

- D. 42. - 43. a - b Restitution in kind is requested especially for art works, antiques and books which can be located. Compensation is requested up to the amount of RM 250.000.00 for the property for which restitution in kind is not possible.
- c. ---
- d. ---

We hereby declare that all information given in the foregoing petition is to the best of our knowledge, accurate complete and true.

December 1, 1948

Justus Bier
 Justus Bier
Senta Bier
 Senta Bier

Appendix: Description of the confiscated goods marked "Röhlig 176/1-16"

Furniture: a) modern

- book case, brown oak with 2 double wing glass doors (197 X 238 cm)
- book case, brown oak, lower part with double wing doors, upper part with three compartments with glass sliding doors, 6 175 X 86 cm)
- book case, brown oak, five compartments with sliding glass doors (180 X 86 cm)
- five book cases, each consisting of three compartments (each compartment with two glass sliding doors and one interior shelf), light oak, (60 X 100 cm each)
- writing desk, dark oak with walnut (158 cm)
- large table, light oak (158 cm)
- cabinet, light oak, two wing doors
- double bed, white enameled wood, innerspring mattress and horsehair mattresses
- chest with three doors, white enamelled wood (149 X 60 cm)
- small chest of drawers, white enameled wood (50 X 38 cm)
- end table, white enameled wood, with glass covered top (63 X 40 cm)
- bed, chromium plated, with innerspring mattress and horse hair mattress
- Sofa with curved back (ca. 180 cm)
- two couches with mattresses and 13 cushions
- armchair and two chairs, brown oak, seats green leather
- end table with three shelves, brown oak, (70 X 71 cm)
- drop leaf table, light oak (90 X 72 cm)
- buffet, light oak, (119 X 149 cm)
- small four arm chairs (bent light oak wood with seats and backs of interweven splints)
- stool (bent light oak, seat of interwoven splints)
- six metal stools, chromium plated, four with black wooden seats, two with light wooden seats
- tea table with chromium plated metal stool and round glass top (80cm, height 60 cm)
- small round table, red enameled wood (48 X 56 cm)
- tea wagon, white enameled wood with two shelves
- kitchen cabinet, three parts, enameled steel
- kitchen table, white
- kitchen chair, white enameled wood
- grand piano "Neupert", black oak (159 X 149 x 98 cm)
- cabinet with rolling doors, black oak

b) antique:

- oak chest, dated 1619. (55 X 51,5 X 140 cm)
- two 18th Cent. French Regency armchairs signed "Foliot"
- two mahogany cabinets, ca. 1850
 - one with glass door (97 X 144 cm)
 - one with wing door, 180 cm

Householdgoods

- kitchenutensils, aluminum pots, electric appliances
- chinaware (one set of Wedgewood china, one set of Sevres china, two sets of Meissen)
- chinese tea china
- bedlinen, table linen, lingerie, pillows, 4 comforts
- dresses
- coats, underwear, also one furcoat

Art collection

oil paintings by Max Liebermann, Mondszain, Vordemberge-Gildewart Zawadowski etc.

Watercolors by Grossberg, Seiffert-Wattenberg, Krauss etc.

Original prints by Mataré, Klee, Kollwitz, Seewald, Slevogt, Barlach, Kubin, Kolbe, Pretzfelder, Kitagawa, Utamaro, Gekko, Shimoseki etc. (these Japanese prints were in an folder that was covered with red silk). One print by Oppenheimer an etching representing Thomas Mann, was included in an edition of 50 copies.

Drawings by Rubens (portrait of an apostle), Kainer, Zille, Gleichmann, Griebel etc.

Collages by Arp and Schwitters etc.

Sculptures. Out of this group I mention:

Statue of St. Andrew, lindenwood, ca. 1500

Crucifix, box wood, Gothic, small ca 20 cm.

Scheuernstuhl, portrait head, terracotta

Barlach, Nun, white glazed earthenware

Barlach, group of musicians, white glazed earthenware

Barlach, beggary white glazed earthenware

Objects d'art

mantle clock, French, bronze and onyx

Meissen porcelain

miniature chest, painted (Wismuth-malerei), dated 1571

several miniature chests 18th century

Ceramic and glass vases of special artistic value by French,

Danish and German artisans

Oriental rugs

two small antique rugs

one medium sized antique rug "Kelim"

one large antique rug "Kasak"

Library

Collection of sheet music

collection of records

collection of books, containing large research library

on German sculpture, extensive collections of books on

art history, with special emphasis of modern art, archi-

tecture and gardening (many old volumes, 17th and 18th

cent.) collection of books on German literature, many com-

plete sets of periodicals, Münchner Jahrbuch der Bilden-

den Künste, Die Form, Baumeister, Pantheon, Die Neue Rund-

schau etc.

(The book collection filled part of the liftvan and the 13 boxes no. 176/2-16)

Signature: [illegible]

[illegible signature]

25. APR. 1950

MAX HIRSCHBERG
(ROOM 2120)
60 EAST 42ND STREET
NEW YORK
MURRAY HILL 2-0575



18. April 1950.

An das WIEDERGUTMACHUNGSAMT
beim Landgericht Hamburg
Sievekingsplatz Ziviljustizgebde.
Anbau II. Stock Zr. 742
Hamburg
Germany 24 a British Zone.

Z 126

Aktenz. des Zentralamts Bad Nenndorf A/56

Betr: Rückerstattungs- und Wiedergutmachungsanspruch Prof. August BIER
früher Hamburg, jetzt University of Louisville Kentucky, USA
und seiner Ehefrau Senta Dietzel Bier

gegen

Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg u. a.

Unter Vollmachtvorlage beehre ich mich anzuzeigen, dass mir die Antragssteller ihre Vertretung übertragen haben. Ich habe Nachforschungen eingeleitet, um wenn möglich festzustellen, welche Personen bei der Auktion nach der widerrechtlichen Beschlagnahme des Lifts und der 15 Kisten, deren Inhalt der Anmeldung in einem genauen Verzeichnis beigefügt ist, Kunstgegenstände erworben haben. In diesem Fall würde gegen die jetzigen Besitzer Rückerstattungsansprüche bestehen, soweit es sich um Gegenstände von hohem Kunstwert oder Seltenheitswert gehandelt hat.

Nach einer mir vorliegenden Mitteilung der American Commission for the Protection and Salvage of Artistic and Historic Monuments in War Areas an Professor Bier vom 4. Juni 1946 wurde eine antike Holzfigur St. Andrew ca aus dem Jahre 1500 im Museum für Kunst und Gewerbe ausfindig gemacht; ferner wurde festgestellt, dass dasselbe Museum einen antiken Teppich und zwei Stühle bei der Auktion erworben hat und besitzt. Es handelt sich um einen echten antiken Teppich "Kasak" und zwei antike Regence Armstühle aus dem 18. Jahrh. gezeichnet "Foliot". Eine Photographie der Armstühle liegt mir vor. Ich bitte für diese Gegenstände die entsprechenden Sicherheitsmassnahmen anzuordnen, wenn dies noch nicht geschehen sein sollte. Ich bitte bei Vornahme der Sicherheitsmassnahmen an Hand des der Anmeldung beiliegenden Verzeichnisses durch einen Ihrer sachkundigen Beamten feststellen zu lassen, ob das Museum nicht noch weitere Gegenstände besitzt die dem Antragsteller entzogen worden sind.

Ueber das Ergebnis meiner Nachforschungen werde ich berichten. Ich bitte bis dahin mit Terminanberaumung warten zu wollen, da ich die Anmeldung gegebenenfalls ergänzen werde. Ich bitte um Mitteilung des Aktenzeichens, unter dem die Rückerstattungssache beim Wiedergutmachungsamt geführt wird.

Max Hirschberg

x bereits an Finanzbehörde
mitgeteilt am 22/5. 50

7. Fruch 23/5.

M. 9/5. ST

1/ Fr. an Schwem. g. K.
2/ Zustellungen an Finanzbehörde
bereits erfolgt. Fruch 23/5.
3/ H. obiger Mitteilung kann
wohl Antwort abgewartet werden

2

3

HANSESTADT HAMBURG

FINANZBEHÖRDE
- 305/20 -

Eingegangen

17. MAI 1950

am

mit Anlagen

HAMBURG 36 - GANSEMARKT 36 - FERNRUF 34 681

den 11. Mai 1950



An das
Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg
(24a) H a m b u r g 36
Sievekingplatz
Ziviljustizgebäude

Betr.: Rückerstattungssache Justus Bier und Frau Senta Bier, Universität
Louisville U.S.A. - Z 126 -1-.

Bezug: Anspruchszustellung vom 22.3.1950.

Ohne nähere Angaben über die Form der Sessel, die Beschreibung der Pflsterbezüge, falls sie gepolstert sind, und ähnliches läßt sich nicht feststellen, ob sich die zurückverlangten Sessel im Besitz der Hansestadt Hamburg befinden. Wenn möglich, mögen die Antragsteller eine Fotografie der Sessel vorlegen. Es muß im übrigen darauf hingewiesen werden, daß ein Teil der Möbel des Museums während des Krieges nach Sachsen transportiert wurden und dort verblieben sind.

Im Auftrage

Weller
(Weller)

Geldüberweisungen an »Landeshauptkasse Hamburg« - Kassenstunden montags bis freitags 9-13 Uhr, sonabends 9-12 Uhr
Bankkonto: Hamburgische Landesbank, Girozentrale Nr. 300 - Landeszentralbank Hamburg Nr. 2/161 - Postscheckkonto: Hamburg Nr. 50 00

UNIVERSITY OF LOUISVILLE
LOUISVILLE 8, KENTUCKY

DEPARTMENT OF FINE ARTS

15. Juni 1950

Herrn Justizinspektor Greiser
Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg
H a m b u r g 36

*Eingang von Herrn Greiser
am 3. Juli 1950
m/1 Anlage.*

Sehr geehrter Herr Justizinspektor,

besten Dank für die Zusendung der Abschrift des
Schreibens vom 11. Mai 1950.

Die beiliegende Photographie eines der beiden ganz
gleichartigen Sessel wird die Identifizierung ermöglichen. Die
Sessel sind braun gebeizt, die Kissen sind aus braunem Samt.
Die Sessel sind signiert "Foliot".

Hochachtungsvoll!

Eingegangen
- 4. JULI 1950
am
mit 1 Anlagen

Justus Bier
Dr. Justus Bier
University of Louisville
Louisville, Ky. USA

*Betr.: Z. 126-1. Rück erstattungssache Justus Bier
und Frau Senta Bier*

*Adresse wie oben: University of Louisville, Louis-
ville 8, Kentucky, U.S.A.*

oder privat: JUSTUS BIER
GLENBROOK ROAD
ANCHORAGE, KY.
USA

2-7126

12

Tel.: 34 10 06
Ext.: 416

Monuments, Fine Arts and Archives
Commissioner's Office
Hansestadt Hamburg
B.A.O.R. 3

To: Wiedergutmachungsstelle
beim Landgericht
H a m b u r g 36.

21 August



Subject: Justus & Senta Bier Property.

With reference to your letter C. 2103 of 10 Nov 1949 addressed to the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, enquiring at the whereabouts of the property of Dr. Justus Bier, I have to inform you that the statue of St. Andrew (Andreas Figur) was taken into control in 1946 and is now in the Kunsthalle, Hamburg.

The Kunsthalle is being instructed to await your disposal instructions.

A. Murray-Baillie

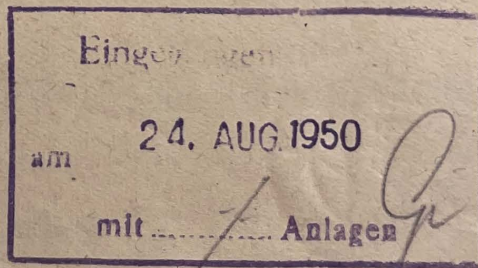
(H. Murray-Baillie)
Land M.F.A. & A. Officer

Hansestadt Hamburg & Land Schleswig-Holstein

HMB/Rü.

Copy to:

- 1. Property Control
Commissioner's Office,
Hamburg.
- 2. Museum für Kunst und Gewerbe,
Hamburg.
- 3. Kunsthalle, Hamburg.



vgl. Littel

25/8

Abschrift

Museum für Kunst und Gewerbe am 24. AUG. 1950 4.8.1950

mit Anlagen

An die Kulturbehörde

Auf Grund der eingesandten Photographie sind die beiden Sessel aus dem Besitz des Dr. Justus Bier als hier vorhanden festgestellt worden. Allerdings wird dazu bemerkt, dass die Polsterkissen, die auf dem Photo sichtbar sind, nicht vorhanden sind und auch nicht vorhanden waren und dass das Rohrgeflecht der Sitze sehr durchstossen ist. Die Sessel stehen zur Abholung bereit.

I.A.
gez. Unterschrift.

Hansestadt Hamburg
Kulturbehörde
Abt. I/1-Verwaltung

Hamburg, den 7. August 1950
Kl.

U.
an die
Finanzbehörde - 305/20 -
z.Hd.von Herrn Weller

mit der Bitte um Kenntnissnahme weitergereicht.



I.A.
gez. Havemann
Reg.Oberinspektor.

Hansestadt Hamburg
Finanzbehörde
-305.20-

Hamburg, den 20.8.1950/Rs.
Gänsemarkt 36

An das Wiedergutmachungsamt beim Landgericht Hamburg

Vorstehende Abschrift übersende ich mit der Bitte um Kenntnissnahme unter Bezugnahme auf das dortige Schreiben vom 6.7.1950, Az. - Z 126 - 1 - .

Im Auftrage:
Weller
(Weller)

1/2 vgl. Mittel Just

Z 126 1)

Herrn
Justizinspektor G r e i s e r
beim Landgericht Hamburg
H a m b u r g 36

Betr.: Rückerstattungssache Senta und Justus B i e r .AZ.Z. 126.-1

Mit Schreiben vom 21.8.50 bestätigt ein englischer Offizier der Besatzungsmacht bei der Hansestadt Hamburg, dass die " Andreas Figur " 1946 in Kontrolle genommen wurde und sich in der Kunsthalle Hamburg befindet. Die Kunsthalle ist angewiesen worden, die Weisung des Wiedergutmachungsamtes abzuwarten.

Mit Schreiben vom 20.8.50 bringt die Finanzbehörde der Hansestadt Hamburg abschriftlich eine Mitteilung des Museums für Kunst und Gewerbe zur Kenntnis, dass an Hand der von den Berechtigten eingesandten Photographie zwei Sessel aus dem Besitz des Herrn Dr. Justus B i e r festgestellt worden sind. Diese Sessel stehen zur Abholung bereit.

Der mit Schreiben vom 18.4.50 durch Herrn Max H i r s c h b e r g darüber hinaus angeblich im Besitz des Museums für Kunst und Gewerbe befindliche antike Teppich " Kasak " ist bisher nicht bestätigt worden. Soll seinetwegen noch an die Hansestadt Hamburg gestellt werden ?

Die Berechtigten mögen bestimmen, an wen die obenbezeichneten festgestellten Gegenstände herauszugeben sind.

(Dr. Löffers)
Assessor
Vorgelegt - nach Fristablauf -
(Dr. Löffers)
Assessor

30. Aug. 1950

*N.B.
Abschrift dieses Schreibens
ging direkt an Herrn
Max Hirschberg, New York*

*am 30. Aug. 1950
bc.*





Dr. Hans Dehn
Dr. Edgar Wiegers
Dr. Kurt Mittelstein
Dr. Helmut Seifert
Heinz Wasa Rodig

Rechtsanwälte
HAMBURG

Bankkonten: Vereinsbank in Hamburg
Handels- und Verkehrsbank A.-G., Konto 2277
unter Dres. Wiegers & Mittelstein
Postscheckkonto: Hamburg 457 10
unter Dr. Hans Dehn, Dr. Edgar Wiegers,
Dr. Kurt Mittelstein

54100 / n.S.

W/Hö

Hamburg 36, den 6. Dezember 1950.
Neuer Wall 10 II, „Gutruf-Haus“
Fernruf: Sammel-Nr. 34 87 55

117
Wieggers am
7. 12. 50 gr.

Herrn Justizinspektor Greiser
Zentrale beim Landgericht

H a m b u r g
Ziviljustizgebäude

Professor Justus Bier war seinerzeit Eigentümer einer wertvollen Kunstsammlung und kunsthistorischen Bibliothek. Diese Objekte waren seinerzeit versandfertig zum Zwecke des Transports nach USA verpackt, wurden dann aber von den Nazibehörden beschlagnahmt und versteigert. Es haben sich jetzt einige Objekte wieder angefundener, u.a. eine Figur des Hl. Andreas, die sich in der Kunsthalle Hamburg befinden soll.

Herr Professor Justus Bier wünscht jetzt möglichst umgehende Versendung der vorgenannten Figur sowie zweier weiterer angefundener Objekte nach Amerika und zwar an die folgende Adresse:

Herrn Professor Justus Bier
Glenbrook Road,
Anchorage,
Kentucky, USA.

Bei den zwei weiteren Gegenständen handelt es sich einmal um 2 antike Sessel und 1 antiken Teppich "Kasak", welche sich im Museum für Kunst und Gewerbe befinden.

Die Ausfuhr bedarf einer Genehmigung durch Property Control, Sophienterrasse.

Darf ich Sie um die Freundlichkeit bitten, sich nach Empfang dieser Zeilen mit mir in Verbindung zu setzen, damit möglichst beschleunigt die Versendung der Gegenstände an Prof. Bier durchgeführt werden kann.

Hochachtungsvoll

Beliebig
durch
mit Dr. Wiegers
persönlich
11. 12. 50
Herr Dehn
mit gr.
Dr. Wiegers
so
12. 12. 50
gr.
Wieggers
am
7. 12. 50
gr.

Ja. 23/1.

MAX HIRSCHBERG
(ROOM 2120)
60 EAST 42ND STREET
NEW YORK
MURRAY HILL 2-0575

Eingegangen
20. JAN 1951
Anlagen

VERTEILUNGSSTELLE
EMBEHRNEN
20.151-8-9
in HAMBURG
d. LAND u. d. ANTSBEREITS

15. Januar 1951.

Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg
Sievekingplatz 1
Hamburg 36
Germany 24 a Br.Zone.

Az. Z 126-1

Betr: Rückerstattungssache Senta und Justus BIER.

Ich muss sehr um Entschuldigung bitten, dass sich die Beantwortung der Anfrage der Hansestadt Hamburg Finanzbehörde 305-20 infolge meiner grossen Belastung mit Fristtsachen in der amerikanischen, britischen und französischen Zone ausnahmsweise verzögert hat. Ich hatte angenommen, dass die Identität der Sessel bereits festgestellt sei und dass der Rückerstattung nichts mehr in Wege stehe. Sollte das noch nicht der Fall sein, so kann eine genaue Beschreibung der Sessel beigebracht werden. Die einfachste Erledigung dürfte aber darin bestehen, dass ich in der Anlage eine Photographie übersende, die Herr Prof. Dr. Justus Bier glücklicherweise noch besitzt. Es handelt sich um zwei völlig gleichartige braungebeizte holzgeschnitzte Sessel mit braunen Samtkissen, Frankreich, Régence-Periode 18. Jahrhundert, genannt FOLIOT.

Ich habe die Speditionsfirma Kühne & Nagel, Raboisen 40, Hamburg 1, die mir von meinen Hamburger Korrespondenzanwälten Dr. Dehn und Dr. Wiegers, Neuer Wall 10 empfohlen worden ist, beauftragt, die Verschiffung der zurückerstatteten Statue des Hl. Andreas ca. 1500 n. Chr., der beiden Foliot Régence Sessel und des antiken Teppichs "Kasak" in die Wege zu leiten. Ich wäre dankbar, wenn das Wiedergutmachungsamt die Firma bei der Erledigung der Formalitäten und der Herausgabe unterstützen würde.

Da kaum Hoffnung besteht die übrigen entzogenen Gegenstände noch auffindig zu machen, habe ich Entschädigungsforderungen beim Bayer. Landesamt nach dem Bayer. Gesetz zur Wiedergutmachung nationalsozialistischen Unrechts angemeldet. Das Gesetz findet auf Herrn und Frau Professor Bier Anwendung, da deren letzter Wohnsitz vor der Auswanderung Widdersberg bei Seefeld, Oberbayern gewesen ist. Sobald die Verschiffung der oben bezeichneten Gegenstände durchgeführt ist und das Bayer. Landesentschädigungsamt die Reg. Nr. der dortigen Anmeldung mitgeteilt hat, werde ich beantragen das Verfahren nach dem Gesetz Nr. 59 in Hamburg auszusetzen und die Akten an das Bayer. Landesentschädigungsamt abzugeben.

.....
Max Hirschberg
.....

in 1. Glied

2 FEB. 1951

Dr. Hans Dehn
Dr. Edgar Wieggers
Dr. Kurt Mittelstein
Dr. Helmut Seifert
Heinz Wasa Rodig
Rechtsanwälte

Bankkonten: Vereinsbank in Hamburg
Handels- und Verkehrsbank A.-G., Konto 2277
unter Dres. Wieggers & Mittelstein
Postscheckkonto: Hamburg 45710
unter Dr. Hans Dehn, Dr. Edgar Wieggers,
Dr. Kurt Mittelstein

54100 / 3098

W/Hö

Z 126

Hamburg 36, den 30. Januar 1951.
Neuer Wall 10II, „Gutruf-Haus“
Fernruf: Sammel-Nr. 34 87 55

20



Wiedergutmachungsamt

beim Landgericht

Eingegangen

H a m b u r g

am 1- FEB. 1951

mit 3 fesch

mit Anlagen 2

In der Wiedergutmachungssache des

Herrn Professor Justus Bier nehme ich auf den dortigen fernmündlichen Anruf Bezug. Zur Information des Wiedergutmachungsamtes erlaube ich mir, das Folgende mitzuteilen:

Herr Professor Justus Bier wird in New York vertreten durch den Rechtsanwalt Max Hirschberg. Dieser hatte mich um Information gebeten wegen der Ausfuhr von Gegenständen, insbesondere Kunstsachen, nach Amerika. Er hatte mich weiter ersucht, mich mit Herrn Justizinspektor Greiser in Verbindung zu setzen, um diese Ausfuhr zu effektuieren. Nachdem ich dann von Herrn Justizinspektor Greiser hörte, dass dieser lediglich als Zustellungsbevollmächtigter fungiert habe, habe ich Mr. Hirschberg mitgeteilt, dass die Ausfuhr der fraglichen Objekte einer Genehmigung durch Property Control bedürfe. Des weiteren habe ich ihm auf seinen Wunsch zur Auswahl 2 hiesige Speditionsfirmen, in erster Linie die Firma Kühne & Nagel, aufgegeben. Die letzte Nachricht des Herrn Hirschberg an mich lautet dahin, dass Herr Hirschberg die Weiterbehandlung der Sache von sich aus bewirken will.

Ich hoffe, dass dem Wiedergutmachungsamt zunächst mit diesen Angaben gedient ist.

Rechtsanwalt

2

7. Februar 1951

22

I/Z 126 - 1 -

Herrn
Max Hirschberg

60 East 42nd Street
New York.

ausgefertigt am	7.2.51
abgesandt am	12. Feb. 1951
mit	Anlagen

Betr. Rückerstattungssache Senta und Justus Bier.

Ich nehme Bezug auf das in der Anlage beigefügte Formular. Das förmliche Rückerstattungsverfahren ist hier bisher nur hinsichtlich der beiden Sessel "Foliot" eröffnet worden. Insoweit kann ein Rückerstattungsbeschluss ergehen.

Was den Teppich "Kasak" und die antike Statue des Heiligen Andreas angeht, so liegt lediglich Ihr Antrag hier vor und eine Mitteilung der hiesigen Besatzungsbehörden, dass die Andreas-Figur sich in der Kunsthalle Hamburg befindet. Unter diesen Umständen muss das förmliche Rückerstattungsverfahren auch hinsichtlich dieser Gegenstände noch eröffnet werden. Ich werde die Finanzbehörde Hamburg bitten in dieser Sache beschleunigt Stellung zu nehmen, damit das Verfahren nunmehr endlich zum Abschluss gebracht werden kann.

Anlage.

(Schwenn)
Assessorin.

18. FEB. 1951

26

15. FEB. 1951

UNIVERSITY OF LOUISVILLE
LOUISVILLE 8, KENTUCKY

ALLEN R. HITE ART INSTITUTE

January 22, 1951

Eingegangen:
am 14. FEB. 1951
mit Anlagen

VERTEILUNGSSTELLE
EINGEGANGEN
14.25.11-12
in HAMBURG
LAND- u. D. AMT

Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg
Sieverkingplatz 1
Hamburg 36
Germany 24a Br. Zone

Az. A 126-1

Betr.: Rückerstattungssache Senta und Justus Bier

In Ergänzung des Schreibens meines Anwalts, Dr. Max Hirschberg, (Room 2120) 60 East 42nd Street, New York, N.Y., U.S.A., from 15. Januar 1951, teile ich Ihnen mit, dass die beiden Sessel mit dem Namen FOLIOT signiert sind. Soweit ich mich erinnere, ist der Name auf der Unterseite des Holzrahmens eingeschnitten.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Justus Bier
Justus Bier

CC/
Dr. Hirschberg
Mrs. Anna Sahlmann
Justus Bier

H. Frau BSI, Schwere z. K.

(siehe UA -1- Blatt 18)

*Sie Anzugeben hat die Identifizierung der Sessel ist
dch. die Schritte v. 7. II. 51 (Blatt 22) an
Hrn. Hirschberg erledigt.*

Rückentwurf beschließen: z. d. A.

19. 2.

Unterschrift:

Hamburg, den 29. März 1951
Sievekingplatz/Ziviljustizgeb.
Anbau III. Stock Zimmer 837a
Telefon 35 17 31

Aktenzeichen : I/Z 126-1-

Die Festschrift dieses Beschlusses wird
hierdurch dem Antragsteller
Hamburg, den 16. Juli 1951
Der Geschäftsbesorger der Geschäftsstelle

Justizobersinspektor

Teil - B e s c h l u s s .

In der Rückerstattungssache

des Universitätsprofessors Dr. Justus Bier, Louisville/USA,

Antragstellers,

Bevollmächtigte: RAE. Dres. Dehn, Wiegers, Mittelstein, Seifert
Rodig, Hamburg 36, Neuerwall 10,

gegen

die Hansestadt Hamburg- vertreten durch die Finanzbehörde-
Hamburg 36, Gänsemarkt 36,

Antragsgegnerin,

beschliesst das Wiedergutmachungsamt beim Landgericht Hamburg
durch die Assessorin Schwenn:

Die Rückerstattung von 2 Sesseln, signiert "Foliot"
an den Antragsteller wird angeordnet.

Die Antragsgegnerin wird verpflichtet, die vorbezeichneten
Sessel an den Antragsteller herauszugeben.

Der Beschluss ergeht gebührenfrei.

Gründe:

Der Antragsteller ist vor dem letzten Kriege aus Gründen der Rasse
aus Deutschland ausgewandert. Ein ihm gehörender Liftvan und
15 Kisten, die im Hamburger Freihafen lagerten, sind im Jahre 1941
von der Gestapo beschlagnahmt und versteigert worden. Unter den
versteigerten Gegenständen befanden sich auch die im entscheidenden
Teil dieses Beschlusses bezeichneten Sessel. Die Antragsgegnerin
hat diese Sessel erworben. Sie befinden sich heute im hiesigen
Museum für Kunst und Gewerbe.

Der Antragsteller verlangt Rückerstattung der Sessel. Die Antrags-
gegnerin hat mit Schriftsatz vom 20.8.1950 (Blatt 13) den Rück-
erstattungsanspruch anerkannt. 25.6.51 36

Die Kostenentscheidung folgt aus Art. 63 REG.

Schwenn

HANSESTADT HAMBURG

FINANZBEHÖRDE

- 305.20 -

25. Juni 1951 LW/Fe.

HAMBURG 36 - GÄNSEMARKT 36 - FERNRUF 34 10 16 App. 693

29. JUN. 1951

An das
Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg

H a m b u r g 36
Sievekingplatz 1
Ziviljustizgebäude

Eingegangen
29. JUNI 1951
am
mit 3 J. Anlagen

Betr.: Rückerstattungssache Justus Bier - Az. I/Z 126 -1-
Bezug: Ihre Zuschrift vom 19. Februar 1951

Wie Ihnen bereits mit Schreiben vom 9. April 1951 zur Kenntnis gegeben wurde, ist die Statue des Hl. Andreas durch die Mil.Reg. Monuments fine arts ans Archives vom 21.8.1950 sichergestellt. Property Control Section hat mit Schreiben vom 5. Juni 1951 die Hansestadt Hamburg -Finanzbehörde- ermächtigt, die zurückverlangte Statue, die sich in der Kunsthalle in Hamburg befindet, an den Antragsteller auszuhändigen.

Der Rückerstattungsanspruch auf Rückgabe der Statue des Hl. Andreas wird insoweit anerkannt.

Der zurückgeforderte Teppich "Kasak" ist nach Mitteilung des Museums für Kunst und Gewebe in den Sammlungen nicht vorhanden und auch niemals vom Museum gekauft worden. Insoweit muss dem Rückerstattungsanspruch auf Herausgabe des Teppichs widersprochen werden und diesbez. Antrag auf Abweisung gestellt werden.

Im Auftrage

Weller
/ D-von Dr. W. in 7 (Weller)
Anfrage, ob das Original
mit dem Kopie - alle 3.7.51
nicht erhalten sind.
3/1 man

30/16 A

8. November 1951.

Die Rechtskraft dieses Beschlusses wird hierdurch bescheinigt.
Hamburg, den 17. Dez. 1951
Der Urkundsbeamte der Geschäftsstelle

Teil - Beschluss

Justizoberinspektor
Klaus

In der Rückerstattungssache

des Universitätsprofessors Dr. Justus Bierl,
Louisville / USA.,

Antragsteller

Bevollmächtigte: Rechtsanwälte Dres. Dem, Wiegers, Mittelstein,
Seifert, Rodig, Hamburg 36, Neuerwall 10,

g e g e n

die Hansestadt Hamburg, vertreten durch die Finanzbehörde,
Hamburg 36, Gänsemarkt 36,

Antragsgegnerin

beschließt das Wiedergutmachungsamt beim Landgericht Hamburg
durch den Oberregierungsrat A s s c h e n f e l d t :

Die Rückerstattung der Statue des
Heiligen Andreas an den Antragsteller
wird angeordnet.

Die Antragsgegnerin wird verpflichtet,
die vorbezeichnete Statue an den Antrag-
steller herauszugeben.

Der Beschluss ergeht gebührenfrei.

G r ü n d e :

Der Antragsteller ist vor dem letzten Kriege aus Gründen
der Rasse aus Deutschland ausgewandert. Ein ihm gehörender
Liftvan und 15 Kisten, die im Hamburger Freihafen lagerten,
sind im Jahre 1941 von der Gestapo beschlagnahmt und ver-
steigert worden. Unter den versteigerten Gegenständen befand
sich auch die im entscheidenden Teil des Beschlusses be-
zeichnete Statue. Die Antragsgegnerin hat diese Statue er-
worben. Sie befindet sich heute in der hiesigen Kunsthalle.

Der Antragsteller verlangt Rückerstattung dieser Statue.
Die Antragsgegnerin hat mit Schriftsatz vom 25.6.1951
(Bl.36) den Rückerstattungsanspruch anerkannt.

Die Kostenentscheidung beruht auf Art.63 REG.

Rechtsmittelbelehrung:

Gegen diesen Beschluss kann jeder Beteiligte binnen 1 Monat, bei Wohnsitz im Ausland binnen 3 Monaten, die Entscheidung der Wiedergutmachungskammer durch Einspruch bei dem Wiedergutmachungsamt anrufen. Die Frist beginnt mit der Zustellung dieses Beschlusses.

*zur Zufriedenigung der Beteiligten
wird der Streit ausgetragen, auf
Rechtsmittel zu verzichten.*

Applaus

Vfg.

- ✓ 1 Ausf. an RA. Dr. Dehn pp.
- ✓ 2 Ausf. an Finanzbeh,

12. 11. 51

[Handwritten signature]

*26/11/51
14/1.*

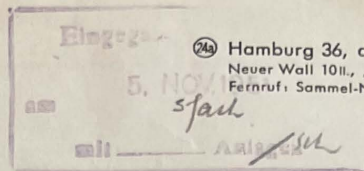
Dr. Hans Dehn
Dr. Edgar Wiegers
Dr. Kurt Mittelstein
Dr. Helmut Seifert
Heinz Wasa Rodig
Rechtsanwälte

Bankkonten: Vereinsbank in Hamburg
Hamburgische Landesbank - Girozentrale
beide unter Dr. Hans Dehn Anwaltsgemeinschaft
Postscheckkonto: Hamburg 457 10
unter Dres. Dehn, Wiegers und Mittelstein

54100 / 3098

W/Hö

I/Z 126 -1-



Hamburg 36, den 2. November 1951.

Neuer Wall 10II., „Gutruf-Haus“
Fernruf: Sammel-Nr. 34 87 55



Wiedergutmachungsamt :
beim Landgericht

H a m b

Betr. Rückerstattungssache

Prof. Justus Bier gegen Hansestadt Hamburg,
vertreten durch die Finanzbehörde.

In dieser Angelegenheit, in welcher ich die Interessen des Herrn Justus Bier vertrete, hat die Antragsgegnerin ihre Rückerstattungspflicht bezgl. der 2 Sessel signiert "Foliot" anerkannt, ferner die Rückerstattungspflicht bezgl. der Statue des Heiligen Andreas. Diese Gegenstände sollen nunmehr an den in New York wohnhaften Berechtigten zur Absendung gebracht werden. Hierzu benötigt die Finanzbehörde eine dahingehende Anordnung des Wiedergutmachungsamtes. Hinsichtlich der 2 Sessel ist diese Anordnung bereits im Teilbeschluss des Wiedergutmachungsamtes vom 29. März 51 niedergelegt. Eine entsprechende Anordnung fehlt jedoch bezgl. der vorerwähnten Statue. Auch hier liegt ein Anerkenntnis der Antragsträgerin vor gemäss Schreiben der Finanzbehörde vom 9.4.51 an Property Control Section. Jener Brief ist dem Wiedergutmachungsamt zugestellt worden.

Ich bitte um Anordnung der Rückerstattung.

Für den Antragsteller
Der Rechtsanwalt

f. od. 39.

Riggen

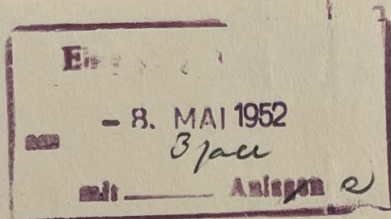
3

bezw. Museum für Kunst und Gewerbe

Dr. Hans Dehn
Dr. Edgar Wiegers
Dr. Kurt Mittelstein
Dr. Helmut Seifert
Heinz Wasa Rodig
Hans Paetow
Rechtsanwälte

Bankkonten: Vereinsbank in Hamburg
Hamburgische Landesbank - Girozentrale
beide unter Dr. Hans Dehn Anwalts-gemeinschaft
Postscheckkonto: Hamburg 457 10
unter Dres. Dehn, Wiegers und Mittelstein

54100 / 3098
Mi/Hö



Hamburg 36, den 6. Mai 1952.
Neuer Wall 10 II., „Gutruf-Haus“
Fernruf: Sammel-Nr. 34 87 55

49

Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg

H a m b u r g



Betr. Rückerstattungssache Justus und Senta Bier.

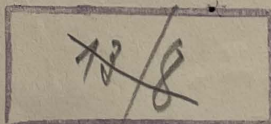
Auf das dortige Schreiben vom 30.4.52 teile ich mit, dass ich verschiedentlich sowohl mit meinem Mandanten als auch mit Herrn Direktor Dingelstedt vom Museum für Kunst und Gewerbe korrespondiert habe, ohne dass eine endgültige Klärung der Teppichangelegenheit bisher möglich war.

Eine abschliessende Stellungnahme ist mir daher zurzeit noch nicht möglich.

Der Rechtsanwalt

Higgin

*7
Nr. 3 Ab. (Kammer)
BH 13/5.52*



3

Dr. Hans Dehn
Dr. Edgar Wiegers
Dr. Kurt Mittelstein
Dr. Helmut Seifert
Heinz Wasa Rodig

Rechtsanwälte

Bankkonten: Vereinsbank in Hamburg
Hamburgische Landesbank - Girozentrale
Scheckkonto unter Dr. Hans Dehn Anwaltsgemeinschaft
Postscheckkonto: Hamburg 457 10
unter Dres. Dehn, Wiegers und Mittelstein

54100 / 3098
Mi/Hö

am - 4. JULI 1952
mit 3 Tage Anzeigen

Hamburg 36, den 2. Juli
Neuer Wall 10 II., „Gutruf-Haus“
Fernruf: Sammel-Nr. 34 87 55



Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg

H a m b u r g

I/Z 126 - 1 -

Betr. Rückerstattungssache Prof. Justus Bier und Senta Bier.

In vorstehender Sache ziehe ich hiermit unter Bezugnahme auf die dortigen Schreiben vom 28.12.51 und 30.4.52 namens der Antragsteller den Anspruch auf Naturalrestitution des KASAK Teppichs zurück. Auch wegen dieses Teppichs werden daher nur die in der Unterakte 2 behandelten Ersatz- bzw. Schadensersatzansprüche gegen das Deutsche Reich geltend gemacht.

Der Rechtsanwalt

v.
19. a/ Harnisch, Kly, & K.

Harnisch

Ausgefertigt am 7. 7. 52
Gelesen am
Abgesandt am - 8. 7. 52

Jr