

Abschrift

Frau Maria Sara Strauss
Agnesstr. 36
Tel. 52 35 48

25

Das von Herrn Heumann geschätzte Biedermeierzimmer ist seit langen Jahren in der Familie, es ist mir unmöglich darüber nähere Angaben machen zu können, die kl. Kommode stammt aus dem urgroßelterlichen Haus. Desgl. der Wäscheschrank. Sämtliche Zinn- und Kupfersachen stammen aus dem elterlichen Haus meines Mannes, da mein Schwiegervater im Jahre 1932 verstorben ist, ich selbst die meisten Gegenstände bereits vor 10 Jahren im Besitz habe und die anderen Gegenstände seit 15 Jahren kenne.

Teppiche:

Die von Herrn Heumann geschätzten Brücken und Teppiche sind z.T. aus meinem elterlichen Hause, jedenfalls alle vor 33 angeschafft. Da meine Eltern nicht mehr leben, kann ich keine Belege darüber bringen.

gez. Frau Maria Sara Strauss
geb. Gebhardt

Abschrift

26

Ich versichere, daß ich seit 1925 die von Herrn Heumann geschätzten Sachen zum Teil aus dem Hause Dr. Emil Strauss, zum Teil aus dem elterlichen Hause von Frau Strauss sowie auch aus dem Hause von Herrn Dr. Strauss in Papenburg kenne.

Die Gelegenheit bot sich mir, da ich mit den Kindern von Dr. Strauss die Großeltern verschiedentlich besuchte.

Hamburg, den 13.6.1939

gez. Dora Meyn
Winsen a/d. Luhe

F.8

Frau Maria Sara Strauss
Agnesstr.36
Tel.523548

- Zul.hat mein Mann als Honorar erhalten etwa 1930
" 2-7 stammen aus meinem elterlichen Haushalt, die Sachen sind mir seit Jahren bekannt.
- 8) hat mein Mann selbst kopiert als Student
 - 9) Geschenk von mir an meinem Mann 1923
 - 10) geerbt aus meinem elterl. Haus
 - 11) stammt aus dem großelterl. Haushalt Dr.Hermann May und ist benannt Justitia.
 - 12) stammt aus dem elterl.Haus
 13. und 14. stammen aus dem großelterl. Hause
 15. vor 1933 angeschafft
 - 17-32) stammen aus dem Hause meines Schwiegervaters, der 1932 verstorben ist.
 - 33) geerbt aus dem elterl. Hause
 - 34) hat mein Mann bereits besessen 1921
 - 35) stammen aus meinem elterl. Hause
 - 36) desgl.
 - 37) desgl.
 - 38) stammt aus dem elterl. Hause meines Mannes
 - 39) desgl.
 - 40) hat mein Schwiegervater mir 1924 geschenkt
 - 41) Geschenk meiner Mutter, die 1930 starb
 - 42) vor 33 geschenkt erh.
 - 43) geschenkt erh. etwa 1926
 - 44) aus meinem elterl. Hause
 - 45) desgl.
 - 46) geschenkt erh. bei Gelegenheiten von meinem Schwiegervater etwa 1925
 - 47) geerbt von meiner Mutter
 - 48) mein Mann von dem Holzschnitzer selbst als Student erh.
 - 49/60) stammt aus dem Hause meines Mannes
 - 61,62 Wandteller, die in meinem elterl. Hause waren seit ich denken kann.
 - 63) Kacheln, die mein Schwiegervater gesammelt hat und uns 1926 gesandthat um einen Kamin daraus zu machen.
 - 64) in Nauheim gekauft von meinem Schwiegervater und geerbt als er 1932 starb.
 - 64-79) von meinem Schwiegervater
 - 80) seit 1925 in meinem Besitz als Schirmständer
 - 82-87) etwa von 1924-28 nach einander bei Gelegenheiten gekauft
 - 88) Brücke geerbt aus meinem elterl. Hause, ebenfalls 89
 - 90) etwa 1926 gekauft
 - 91) Esszimmerteppich 1925 gekauft
 - 93) stammt aus dem Hause meiner Großmutter, die ihn mir zur Hochzeit aufgearbeitet schenkte. Versicherungen kann ich darüber von Bekannten und Hausangestellten meiner Großmutter erbringen
 - 95-108) Biedermeierzimmer seit Jahren in meinem Besitz, längst vor 1930, Versicherungen stehen zur Verfügung von Leuten, die die Sachen bei mir in der Wohnung gesehen haben

gez. Frau Maria Sara Strauss

Abschrift

28

Karl Heumann
Inhaber der Firma
Kunsthau Karl Heumann
Gemälde-Galerie
Antiquitäten

Hamburg, den 20. Mai 1939

T a x a t

und gutachtliche Erklärung

Auf Grund des Ersuchens des Herrn Oberfinanzpräsidenten Hamburg an die Reichskammer der bildenden Künste vom 4. November 1938 (Aktenzeichen O 1729 - 672 II/d) gebe ich hierdurch folgende Erklärung ab:

Auf Anordnung der Zollfahndungsstelle Hamburg besichtigte ich in der Wohnung der nichtarischen Auswanderin

Frau Maria Sara Strauss, geb. Gebhardt, Hamburg, Agnesstrasse 36 I.

die nachstehend verzeichneten Gemälde, echten Orientteppiche, Antiquitäten und sonstigen Kunstgegenstände, die die Genannte mit ins Ausland zu nehmen beabsichtigt:

Taxwert:

1.	1 Gemälde "Sonnige Landschaft" v. Rud. Priebe	RM	120,--
2.	1 Gemälde "Fischerboote" v. E. Köster	"	50,--
3.	1 Gemälde "Schlittenfahrt" unsigniert	"	30,--
4.	1 Gemälde "Italienerin" von N. Piendi	"	15,--
5.	1 Aquarell "Auf der Elbe" v. Friedr. Schwinge	"	75,--
6.	1 Aquarell "Hessische Bäuerin" unsigniert	"	15,--
7.	1 Aquarell "In Italien" v. F. Toycia	"	20,--
8.	1 kl. Gemälde "Der Triner" (Copie) sign. E.S.	"	5,--
9.	1 Porzellanfigur "Pierrot"	"	20,--
10.	1 Bronzefigur "Hermes" unsigniert	"	25,--
11.	1 kl. Bronzefigur sign. Eichberg	"	25,--
12.	1 Bronzefigur "Der Säemann" sign. Bastiané	"	25,--
13.	1 kleine Meissener Porzellanfigur, etwa 1880	"	6,--
14.	1 kleine Berliner Porzellanfigur, etwa 1840	"	8,--
15.	1 Goldbronzefigur "Akt" sig. Röhl 1901	"	35,--
16.	1 Bronze-Mörser, etwa Ende 1600	"	60,--
17.	1 Bronze-Mörser, etwa Anfang 1800	"	25,--
18.	1 Messing Stövchen	"	20,--
19.	1 Messing-Tranlampe, Biedermeier	"	15,--
20.	1 Messing-Teemaschine, holländisch	"	15,--
21.	1 alter graviertes Zinnteller, etwa 1830	"	25,--
22.	1 Bronzeleuchter, etwa Anfang 1800	"	6,--
23.	1 Zinnleuchter, Biedermeier	"	15,--
24.	1 holländ. Teemaschine, Zinn mit Übermalung	"	35,--
25.	1 Messing-Lichthalter	"	8,--
26.	1 holländ. Kupfer- und Messing-Samowar m/Unters.	"	50,--
27.	1 Zinn-Samowar	"	30,--
28.	2 Bronze-Kirchenleuchter, etwa 1600	"	80,--
29.	2 Messing-Wasserkessel, Biedermeier	"	25,--
30.	2 holl. Deckelvasen, Blech übermalt	"	15,--
31.	2 kleine Hinterglasmalereien, etwa 1700	"	50,--
32.	1 Zinn-Teetopf	"	10,--
	Übertrag:	RM	958,--

29

	Übertrag:	RM	
33.	1 Rubinglas-Garnitur; Flasche, 2 Gläser u. Tabl.	"	958,--
34.	1 Holzschnitzerei "Die Kundschafter"	"	30,--
35.	1 japan. Oellampenständer m. 2 Anhängern	"	40,--
36.	1 Japan-Vase, etwa 1840	"	20,--
37.	2 geschnitzte Bambusstab-Vasen	"	60,--
38.	1 altes Zinn-Schreibgeschirr, etwa 1810	"	6,--
39.	1 Bronzeleuchter	"	35,--
40.	1 holländische Wanduhr mit Mondwechsel	"	5,--
41.	1 altes Rubin-Brunnenglas mit Goldverzierung	"	150,--
42.	2 kleine Cloisonné-Vasen	"	5,--
43.	1 alte Biedermeier-Tasse blau/weiss	"	6,--
44.	2 japanische Zinnleuchter, je RM 35,--	"	10,--
45.	2 Cloisonné-Schalen, etwa 1700, je RM 25,--	"	70,--
46.	2 Messing-Fidebusdosen, holländ., Anfang 1800	"	50,--
47.	2 Cloisonné-Vasen, etwa 1800, je RM 15,--	"	25,--
48.	1 Holzschnitzerei "Die Parzen"	"	30,--
49.	1 Kupferstövchen, Biedermeier	"	30,--
50.	1 Kupferkessel, Biedermeier	"	25,--
51.	1 Bronze-Kirchenleuchter	"	15,--
52.	1 Messing-Bettwärmer, Anfang 1700	"	30,--
53.	1 Bronze-Oellampe mit 8 Dochtstellen	"	50,--
54.	1 aus 6 Kacheln zusammengesetztes Bild	"	25,--
55.	2 alte Messingblaker m. Krone und Inschrift hannoversch/engl.	"	10,--
56.	1 Rahman mit 4 Kacheln	"	100,--
57.	1 altes Zinn-Salzfass	"	6,--
58.	1 alter Zinn-Pfefferstreuer	"	10,--
59.	1 Biedermeier-Messingleuchter	"	5,--
60.	4 alte Zinnlöffel	"	5,--
61.	1 blauer japanischer Wandteller	"	16,--
62.	2 gute Imari-Teller	"	30,--
63.	61 lose alte Kacheln	"	40,--
64.	1 Original russ. Samowar, komplett	"	100,--
65.	1 persischer Messinghocker	"	75,--
66.	1 Zinn-Samowar, holländ., komplett	"	10,--
67.	1 Zinn-Pfefferstreuer	"	25,--
68.	1 Messing Stövchen	"	8,--
69.	1 Zinn-Teekanne, defekt	"	12,--
70.	1 Messing-Samowar, Biedermeier, holländisch	"	5,--
71.	1 Metallplakette "Blücher"	"	10,--
72.	2 Zinnkrüge, Biedermeier, je RM 20,--	"	10,--
73.	1 Zinnbecher und 1 Zinnleuchter	"	40,--
74.	1 Zinn-Teekanne	"	6,--
75.	1 Zinn-Salzstreuer	"	12,--
76.	1 Messing-Tranfunzel	"	6,--
77.	1 Messing-Handleuchter	"	8,--
78.	4 grosse Zinnteller	"	6,--
79.	1 Zinn-Wasserbehälter	"	100,--
80.	1 Messing-Feuereimer, etwa Ende 1700	"	25,--
81.	1 antike Feuerstein Pistole	"	35,--
82.	1 Schiraz-Brücke 170/140 cm	"	30,--
83.	1 Bedjir-Brücke 185/98 cm	"	120,--
84.	1 Buchara-Brücke 130/200 cm	"	120,--
	Übertrag:	RM	150,--

Übertrag: RM 2810,--

(30)

30

	Übertrag:	RM	2810,--
85.	1 Senne-Brücke 150/90 cm	"	120,--
86.	1 Kasak-Brücke 130/200 cm	"	140,--
87.	1 Kasak-Brücke 130/170 cm	"	150,--
88.	1 Kasak-Läufer 130/300 cm	"	240,--
89.	1 Schiraz-Brücke 125/90 cm	"	80,--
90.	1 Täbris-Brücke 175/130 cm	"	250,--
91.	1 Kasak-Teppich 360/250 cm	"	1200,--
92.	1 Dielen-Uhr, holsteinisch	"	150,--
93.	1 Kleiderschrank im engl. Stil, Art Sheraton, etwa 1790	"	300,--
94.	1 geschnitzte Sitztruhe, teilweise antik	"	85,--
95.	1 Damen-Biedermeier-Sekretär, Mahagoni mit Bronzekapitälen und Säulen	"	350,--
96.	1 Spätbiedermeier-Eckschrank, Mahagoni	"	75,--
97.	1 Biedermeier-Vitrine, Mahagoni	"	150,--
98.	1 halbrunde Biedermeier-Kommode	"	160,--
99.	1 Mahagoni-Biedermeier-Nächtisch	"	120,--
100.	1 runder Biedermeiertisch m. Bronzefüssen	"	150,--
101.	1 Mahagonipolierte Sofabank, Biedermeier	"	100,--
102.	3 Biedermeier-Stühle, Mahagoni, je RM 35,--	"	105,--
103.	1 halbrunder Mahagonipolierter Sessel	"	120,--
104.	1 Biedermeier-Ohrenbackensessel	"	150,--
105.	1 Biedermeier-Fussbank m. Bronze-Rosetten	"	25,--
106.	1 kl. Biedermeier-Nächtisch (Nähbock)	"	15,--
107.	1 kl. Mahagoni-Beisetzstisch	"	20,--
108.	1 Biedermeier-Nächtisch, Mahagoni	"	75,--

Geschätzter Gesamtwert

RM 7140,--

=====

=====

Die vorstehend aufgeführten Gegenstände sind nicht von so grosser Seltenheit oder so überragender Qualität, daß ihre Verbringung in das Ausland einen wesentlichen oder erheblichen Verlust für den deutschen Kunstbesitz bedeuten würde.

Jedenfalls sind Dinge von besonderer künstlerischer oder kultureller Bedeutung nicht darunter, so daß aus diesem Grunde Bedenken gegen die Mitnahmegenehmigung nicht zu erheben sind.

gez. Karl Heumann
Referent der Reichskammer
der bildenden Künste

An den
Oberfinanzpräsidenten
- Devisenstelle -

Hamburg, Gr. Burstah 31